

12. évfolyam – oktatás ágazat - Óvodai nevelő szakma - Gyermekirodalom tantárgy

Témakör	Tananyag
Gyermekirodalom	• A népmese, típusai, eredete • Népmesék az anyanyelvi-kommunikációs nevelésben • Mesemondás, mesebemutató, a fejből mesélés ismérvei • A magyar gyermekirodalom klasszikusai és műveik (Benedek Elek, Heltai Gáspár, Móra Ferenc, Lázár Ervin, József Attila, Gazdag Erzs, Fekete István, Varga Katalin, Tamkó Sirató Károly, Zelk Zoltán, Kányádi Sándor, Weöres Sándor, Csukás István, Nemes Nagy Ágnes, Móricz Zsigmond és mások) • A modern magyar gyermekirodalom (Janikovszky Éva, Marék Veronika, Laczkfi János, Berg Judit, Varró Dániel és mások) • A külföldi gyermekirodalom klasszikusai és műveik • A nagy mesegyűjtemények és hőseik (Grimm testvérek, Andersen, Ezeregyéjszaka meséi) Animációs filmek (klasszikusok és modernek) – pl. Pinokkió, Micimackó, Bambi, Kisvakond, Mása és a medve, Bogyó és Babóca, A Mancs őrzője • Képeskönyvek a leporelltől/lapozótól az illusztrált mesekönyvig Hangoskönyv, CD, mesejáték • Gyermekújságok, képességfejlesztő kiadványok • Dramatikus játékok (szöveggel, hanggal, bábbal, zenével, mozgással, tánccal) • A dramatikus nevelés pozitív hatásai • A bábjátékok és alkalmazási lehetőségük • Történetalkotás, rögtönzés, saját történetek feldolgozása Színjátékos tevékenység (vers-

	és prózamondás, jelenet, előadás) • Színházi, bábelőadás megtekintése
--	--