

12. évfolyam – Közismeret - Irodalom

Témakör	Tananyag
A modernizmus kora	Avangárd mozgalmak; Guillaume Apollinaire: A megsebzett galamb; Kassák Lajos: A ló meghal a madarak kirepülnek
20. Század világirodalmából	A késő modernség lírai irányzatai; Franz Kafka: Az átváltozás; A posztmodern irodalom; Gabriel Garcia Márquez: Száz év magány
Magyar irodalom a 20. században	A két világháború közötti magyar irodalom: folyóiratok, népi-urbánus vita; Áprily Lajos: Március, Tavasz; Illyés Gyula: Puszták népe; József Attila pályaképe, József Attila: Holt vidék, Téli éjszaka, Óda, Flóra, Reménytelenül, A Dunánál, Kései sirató, Ime hát megleltem hazámat..., Karóval jöttél..., Nem emel föl, Talán eltűnök hirtelen, Tudod, hogy nincs bocsánat; Radnóti Miklós életpályája; Radnóti Miklós: Járkálj csak, halálra ítélt, Levél a hitveshez, Tétova óda, Á la recherche..., Erőltetett menet, Hetedig ecloga, Razglednicák, IX. Ecloga; Szabó Lőrinc: Semmiért egészen; Weöres Sándor: Rongyszőnyeg; A magyar irodalom 1945-től a 70-es évekig; Márai Sándor: Szinbád hazamegy; Wass Albert: Adjátok vissza a helyeimet!, Ottlik Géza: Iskola a határon; Nemes Nagy Ágnes: Fák; Pilinszky János: Halak a hálóban, Harbach, Apokrif, Négysoros; Németh László: A két Bolyai; Örkény István: Egyperces novellák: Arról, hogy mi a groteszk, Használat utasítás, Nászutasok a légyapíron, Örkény István: Tóték; Szabó Magda: Az ajtó, Az a szép, fényes nap; Nagy László: Adjon az Isten, Gyöngyszoknya; Kányádi Sándor: Fekete-piros; Sütő András: Advent a Hargitán; Kárpátaljai és a délvidéki irodalomból: Holnap is élünk (Kovács Vilmos);
A 20. századi történelem az irodalomban	Trianon: Tóth Árpád: A Tejút alatt; Áchim Géza: Versek, Szomorú szemmel; A holokauszt irodalmából: Szép Ernő: Emberszag; Kertész Imre: Sorstalanság; Illyés Gyula: Egy mondat a zsarnokságról; George Orwell: 1984; 1956: Márai Sándor: Mennyből az angyal