

11. évfolyam – oktatás ágazat-oktatási szakasszisztens szakma- Gyermek- és kamaszirodalom tantárgy

Témakör	Tananyag
Gyermek- és kamaszirodalom	• A gyermekirodalom és a kamaszirodalom fogalma, kapcsolata az irodalommal • A gyermekirodalom és a kamaszirodalom jelentősége, szerepe a gyermek életében • A kisgyermekeknek szóló irodalmi alkotások kiválasztásának pedagógiai, pszichológiai szempontjai • A gyermekirodalom műfajai, sajátosságai • A gyermekirodalom műfajainak rövid jellemzése (lírai-, drámai-, epika műfajok) • Az epikus gyermekirodalmi művek szerkezeti felépítése (expozíció, bonyodalom, cselekmény kibontakozása, megoldás) • A gyermekversek szerkezete, nyelvi, stilisztikai sajátosságai Jellembrázolás a gyermekirodalomban • Komikum és humor a gyermekirodalomban • Verses műfajok: mondókák, rigmusok, versek, nyelvtörők • A versmondás, versbemutatás • A mese jellemzői, hatása, erkölcsi tanításai, meseterápia • A népmese, típusai, eredete • Népmesék az anyanyelvi-kommunikációs nevelésben • Mesemondás, mesebemutatás. • A fejből mesélés ismérvei • A magyar gyermekirodalom és kamaszirodalom klasszikusai és műveik (Benedek Elek, Heltai Gáspár, Móra Ferenc, Lázár Ervin, József Attila, Gazdag Erzsébet, Fekete István, Varga Katalin, Tamkó Sirtó Károly, Zelk Zoltán, Kányádi Sándor, Weöres Sándor, Csukás István, Nemes Nagy Ágnes, Móricz Zsigmond és mások) A modern magyar gyermek- és kamaszirodalom (Janikovszky Éva, Marék Veronika, Laczkó János, Berg Judit, Varró Dániel, Leiner Laura és mások) • A modern magyar gyermek- és

	kamaszirodalom (Janikovszky Éva, Marék Veronika, Laczkfi János, Berg Judit, Varró Dániel, Leiner Laura és mások)
--	---