

12. évfolyam – Közismeret - Irodalom

Témakör	Tananyag
19. Század első felének irodalmából	A realizmus; Stendhal: Vörös és fekete; Gogol: A köpönyeg;
19. Század második felének irodalmából	A klasszikus modernség irodalma; I. Ibsen: A vadkacsa, Csehov: Sirály
19. Század második felének magyar irodalmából	Arany János élete; Arany János lírája az ötvenes években: Letésem a lantot, Kertben, Fiamnak; Arany János nagykirályi balladái: Ágnes asszony, V. László, Szondi két apródja; Arany János kései balladái: Vörös rébék, Tengeri hántás; Arany János Őszikék korszakból: Epilogus, Mindvégig; Madách Imre: Az ember tragédiája; Mikszáth Kálmán élete; Mikszáth Kálmán: A tót atyafiak; Mikszáth Kálmán: A jó palócok; Mikszáth Kálmán: Beszterce ostroma; Gárdonyi Géza: A láthatatlan ember; Vajda János élete; Vajda János: Húsz év múlva, Az üstökös, A virrasztók
A klasszikus modernség lírájából	Charles Baudelaire: Az albatrosz, Kapcsolatok, Egy dög; Paul Verlaine: Őszi chanson, Költészettan; Arthur Rimbaud: A magánhangzók szonettje, A részeg hajó
Magyar irodalom a 20. században	Herceg Ferenc pályája; Herceg Ferenc: Az élet kapuja; A Nyugat; Ady Endre pályája; Ady Endre Új versek kötet: Góg és Magóg fia vagyok én..., Új Vizeken járok; Ady Endre Léda-versei és magyarságversek: Héja-nász az avaron, A Tisza-parton, A Hortobágy poétája, Ady Endre Szűz ormok vándora: Harc a Nagyúrral, Ady Endre szerelmi költészete: Őrizem a szemed, Lédával a bálban, Elbocsátó szép üzenet; Ady Endre és a modern balladaiság: Az ős Kaján; Ady Endre istenes verseiből: A Sion-hegy alatt, Az Úr érkezése; Ady Endre háborús költészete: Emlékezés egy nyár-éjszakára, Az eltévedt lovas; Babits Mihály pályája; Babits Mihály Levelek Iris koszorújából: In Horatium; Babits Mihály: A lírikus epilógja, Esti kérdés, A gazda bekeríti házát, Babits Mihály: Ősz és tavasz között, Balázsolás; Babits Mihály: Jónás könyve; Kosztolányi Dezső pályája, Kosztolányi Dezső A szegény kisgyermek

	panaszai: Mint aki a sínek közé esett, Azon az éjjel; Kosztolányi Dezső: Boldog, szomorú dal, Halotti beszéd, Hajnali részegség; Kosztolányi Dezső: Édes Anna, Kosztolányi Dezső: Esti Kornél Tizennyolcadik fejezet; Móricz Zsigmond pályája; Móricz Zsigmond: A hét krajcár, Tragédia, Barbárok, Úri muri; Juhász Gyula: Tiszai csönd, Anna örök; Tóth Árpád: Esti sugárkoszorú; Karinthy Frigyes: Így írtok ti
--	--