

10. évfolyam –Közismeret– Irodalom

Témakör	Tananyag
A reneszánsz és a reformáció irodalma	- A reformáció irodalma; - A regény születése, Cervantes: Don Quijote; - Balassi Bálint pályája és istenes versei; - Balassi Bálint szerelmi és vitézi költészete; - Shakespeare szonettjei, dráma a reformáció korában; - Shakespeare: Romeo és Júlia; - Shakespeare: Hamlet, dán királyfi
A barokk és a rokokó irodalma	- A barokk; - Katolikus megújulás és Pázmány Péter; - Zrínyi Miklós pályája és a Szigeti veszedelem; - Mikes Kelemen levelei; - A kuruc kor világi lírája
A felvilágosodás irodalma	- Az európai klasszicizmus; - Moliére: A fősvény, Tartuffe; - Swift: Gulliver utazásai; - Voltaire – Candide vagy az optimizmus; - Goethe: Faust
A felvilágosodás magyar irodalma	- Kazinczy Ferenc és a nyelvújítás; - Csokonai Vitéz Mihály pályája és szentimentalizmusa; - Csokonai Vitéz Mihály népiessége, - Csokonai Vitéz Mihály eposzparódiája és bölcséleti költészete
Klasszicizmus és kora romantika	- Berzsenyi Dániel pályája és elégiái; - Kölcsey Ferenc pályája és a Himnusz; - Kölcsey Ferenc kései költészete és értekező prózája; - A modern magyar színjátszás kezdetei, Katona József: Bánk bán
A romantika irodalma	- A romantika; - Az angolszász romantika: George Byron; - Az amerikai romantika: Edgar Allen Poe; - A francia romantika: Victor Hugo; - Az orosz romantika: Puskin – Anyegin;

A magyar romantika irodalma	- Vörösmarty Mihály pályája és epikája; - Vörösmarty Mihály: Csongor és Tünde; - Vörösmarty Mihály: Szózat; - Vörösmarty Mihály gondolati és szerelmi költészete; - Vörösmarty Mihály lírája és rapszódái; - Petőfi Sándor pályája és korai költészete; - Petőfi eposzparódiája: A helység kalapácsa; - Petőfi szerelmi lírája és hitvesi költészete; - Petőfi Sándor forradalmi látomásköltészete; - Petőfi Sándor tájköltészete; - Jókai Mór pályája; - Jókai Mór: Az arany ember
------------------------------------	--